





Dear Customer,

He has in his hands a sign of productive capacity and international Ezcaray service.

Founded in 1955, from the beginning our company is dedicated to the manufacture and installation of seats for all types of public spaces. After millions of units installed during this time our goal is to provide comprehensive care that our clients demand, with all kinds of equipment solutions for modern architecture.

Working in co-op, the International Ezcaray structure makes us extremely versatile and close with our clients, while maintaining virtually all production processes under domestic control. A personal experience join our constant concern to have the most advanced technological means that enable us to offer the best quality / price / service.

A decades references present national export binds regular throughout Europe, Africa or the Middle East, as can also be found in markets in Latin America, USA or important places in Asia.

I invite you to explore our extensive catalog and check the ability to adapt to your project. We put our resources at its disposal to adapt designs to their needs. You can check which add quality to your work.

We hope to help you,

Pablo Villaverde Grandmontagne  
President

Estimado Cliente,

Tiene en sus manos una muestra de la capacidad productiva y de servicio de Ezcaray Internacional.

Fundada en 1955, desde sus orígenes nuestra empresa se dedica a la fabricación e instalación de butacas para todo tipo de espacios públicos. Tras millones de unidades instaladas a lo largo de este tiempo nuestro objetivo es prestar la atención integral que demandan nuestros clientes, con todo tipo de soluciones de equipamiento para la arquitectura moderna.

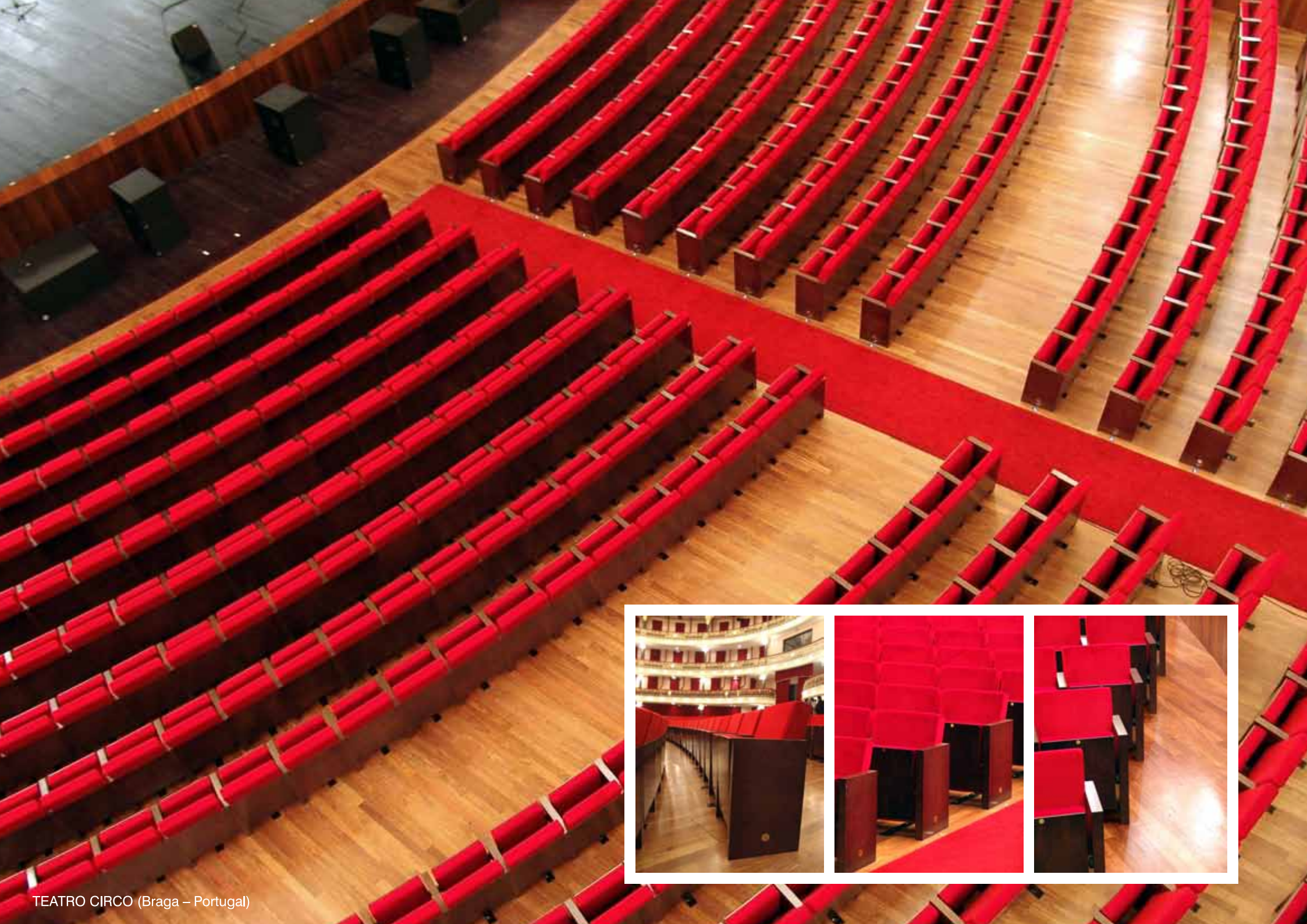
Trabajando en régimen de cooperativa, la estructura de Ezcaray Internacional nos hace ser sumamente versátiles y cercanos con nuestros clientes, a la vez que mantenemos la práctica totalidad de los procesos productivos bajo control interno. A la experiencia de nuestro personal unimos la constante preocupación por disponer de los más avanzados medios tecnológicos que nos permiten ofrecer la mejor relación calidad/precio/servicio.

A referencias presentes desde hace décadas a nivel nacional se une la regular exportación a toda Europa, África o Medio Oriente, como también puede encontrarnos en mercados de Latinoamérica, USA o importantes plazas de Asia.

Le invito a que examine nuestro amplio catálogo y compruebe la capacidad de adaptación a su proyecto. Ponemos nuestros medios a su disposición para adaptar diseños a sus necesidades. Podrá comprobar en qué añadiremos calidad a su trabajo.

Esperamos poder ayudarle,

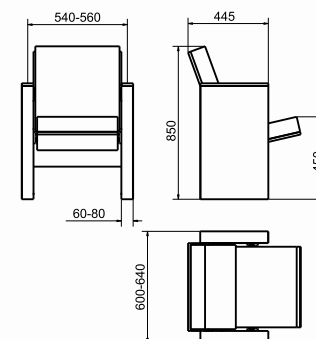
Pablo Villaverde Grandmontagne  
Presidente

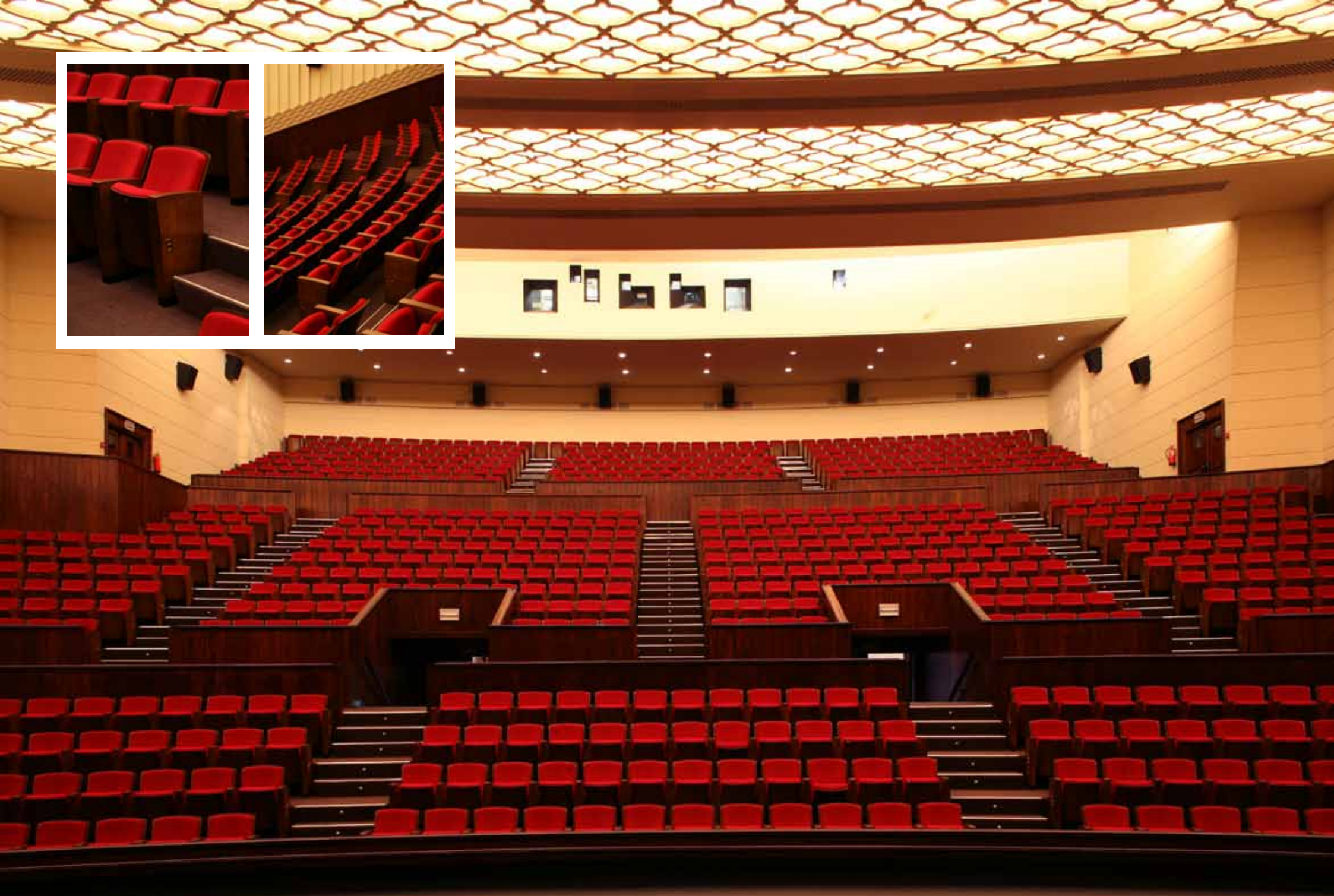


TEATRO CIRCO (Braga – Portugal)



circo  
*Clasicismo y vanguardia*  
*Classicism and Avant-garde*

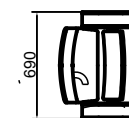
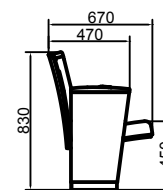
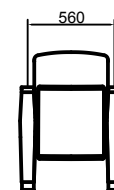




CINEMA SAO JORGE (Lisboa - Portugal)



báltico  
*Norte y Sur*  
*North and South*



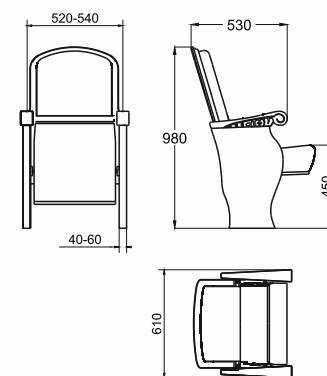
báltico





crimea

*Nacida para el teatro*  
*Born to the theater*



crimea



Lorca



Bergidum



Español



Chapí



Corona



M. Guerrero

# clásicos



*Identidad propia...*

*Identity own ...*

*... diseños clásicos con personalidad*

*... classic designs with personality*



Real



Tjumen



Almería



Romur



Villaret



Victory

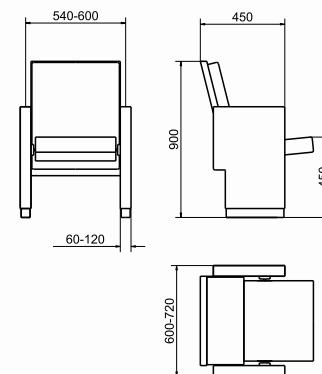
clásicos

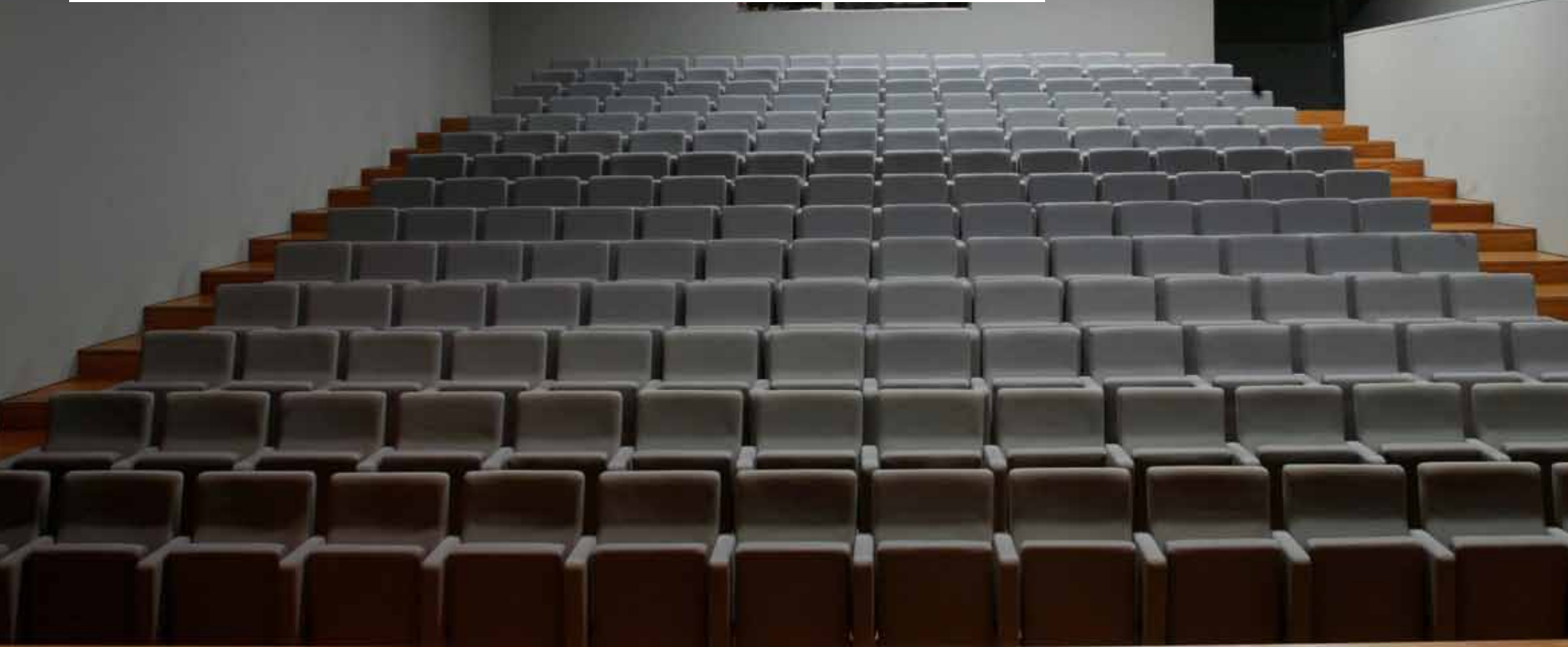


AUDITORIO LA CISTÉRNIGA (Valladolid - España)



cae  
*Trazos marcados*  
*Traces marked*

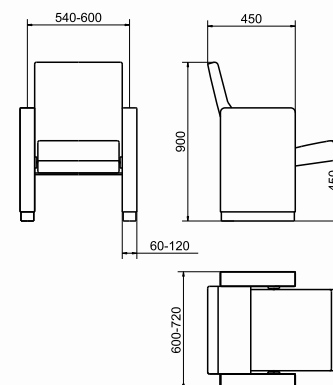




CASA DAS HISTÓRIAS PAULA REGO (Cascais-Portugal)



casino  
*Versatilidad armónica*  
*Versatility harmonic*



casino

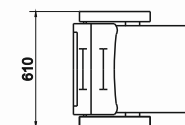
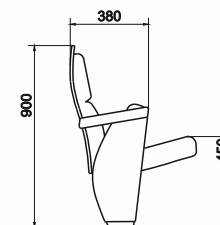
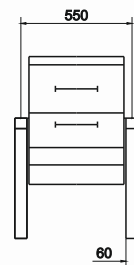


THEATRES ON THE BAY (Esplanade - Singapore)





esplanade  
*Superando retos*  
*Overcoming challenges*



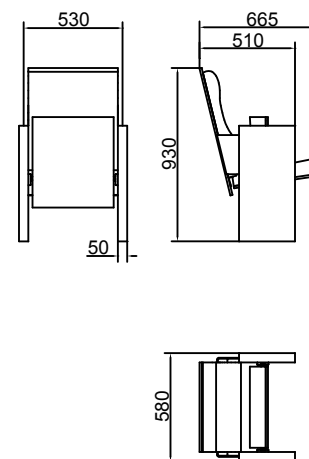
esplanade



TEATRO TORROX (Valencia - España)



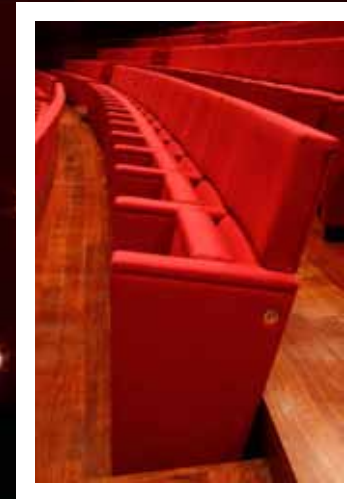
Mugor  
*Vector libre*  
*Free vector*



mugor



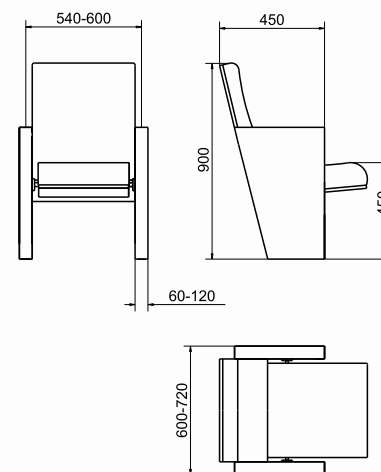
AUDITORIO MIQUEL PONT (Castellar del Valles - Barcelona)



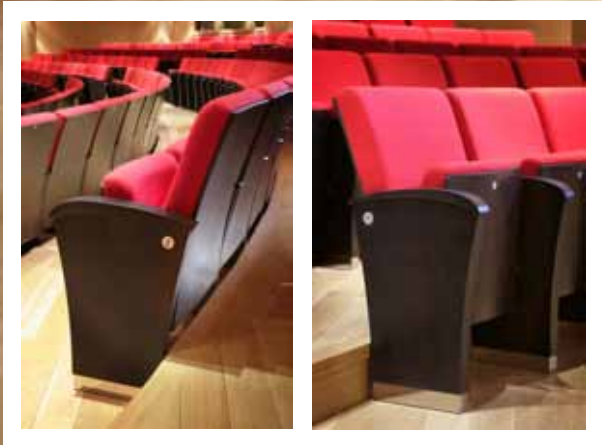
TEATRO DE FARO (Faro - Portugal)



yuso  
*Comunica estilo*  
*Communication style*



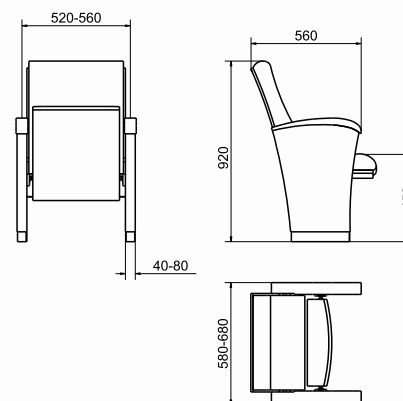
yuso



MUSEO WÜRTH (La Rioja - España)



pompeya  
*Art and know how*



pompeya



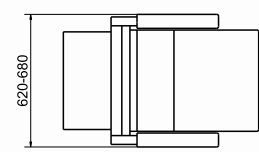
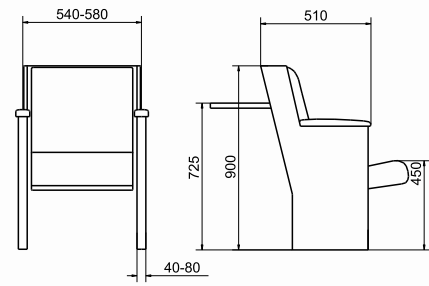
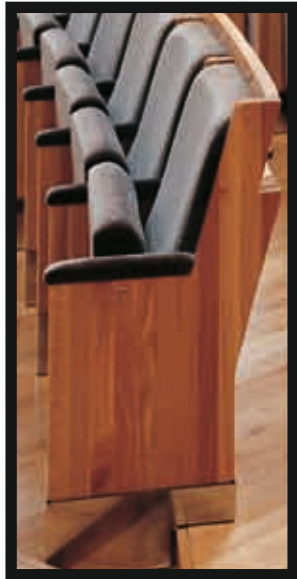
INSTITUTO ONCOLÓGICO (San Sebastián - España)



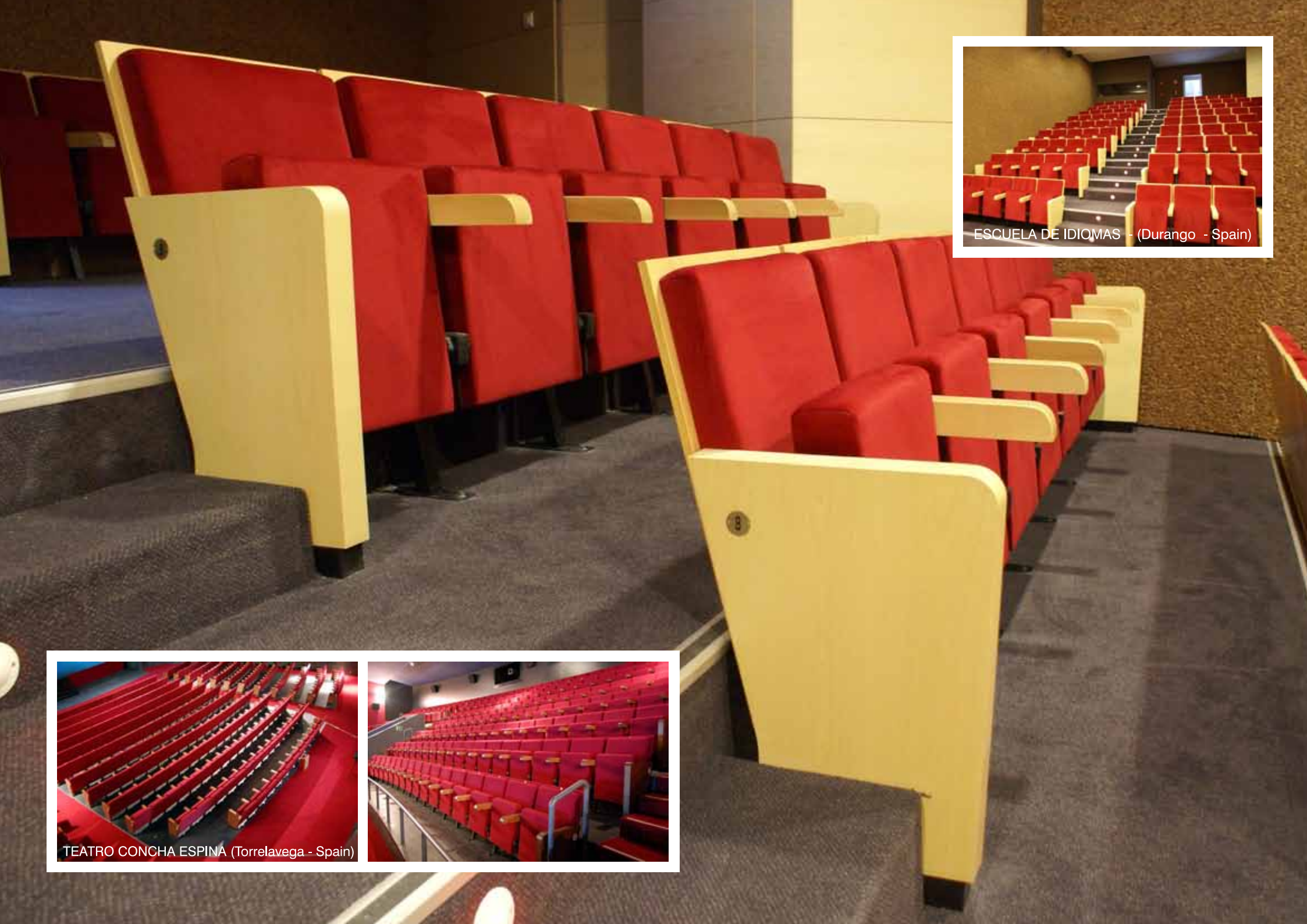
HOSPITAL SAN PEDRO (La Rioja - España)



salamanca  
*Arquitectura aplicada*  
*Applied Architecture*



salamanca



ESCUELA DE IDIOMAS - (Durango - Spain)

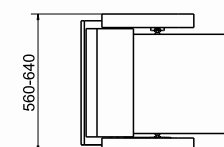
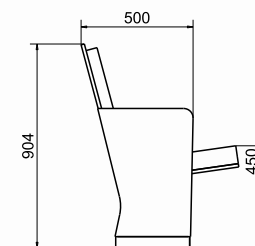
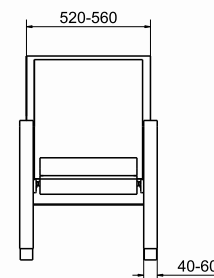


TEATRO CONCHA ESPINA (Torrelavega - Spain)





concha espina  
*Adaptación al espacio*  
*Adaptation to the space*



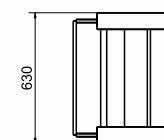
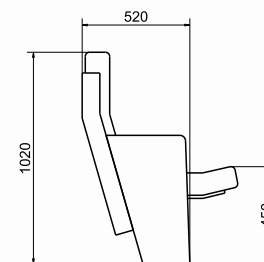
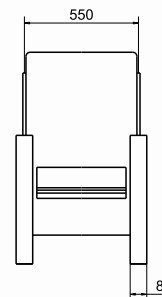
concha espina



AUDITORIO LAS LAGUNAS - (Málaga - España)



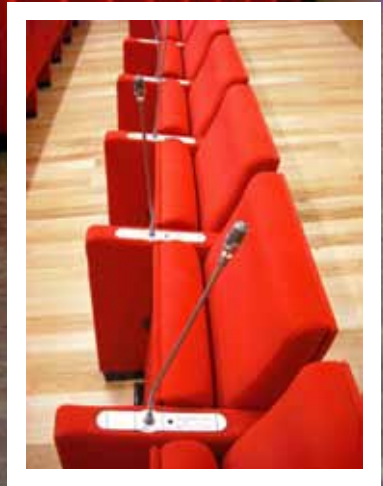
mijas  
*Volumen y carácter*  
*Volume and character*



mijas



CENTROS CAIXAGALICIA



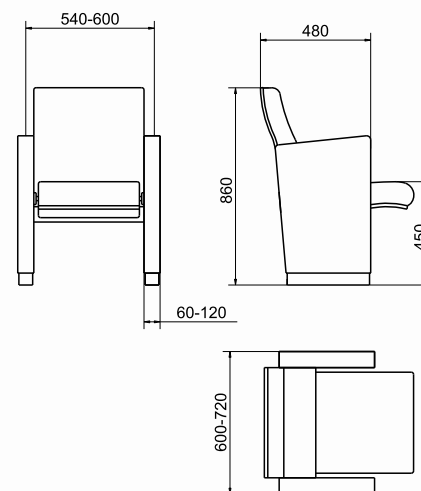
TEATRO MUNICIPAL DE ALMADA - (Almada - Portugal)



SUSO

*Sobria elegancia*

*Understated elegance*



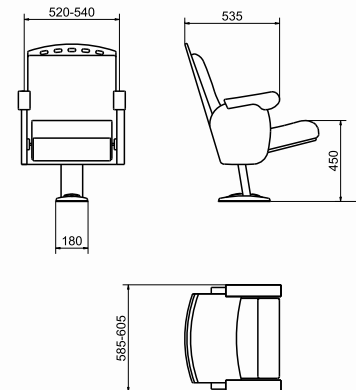
SUSO



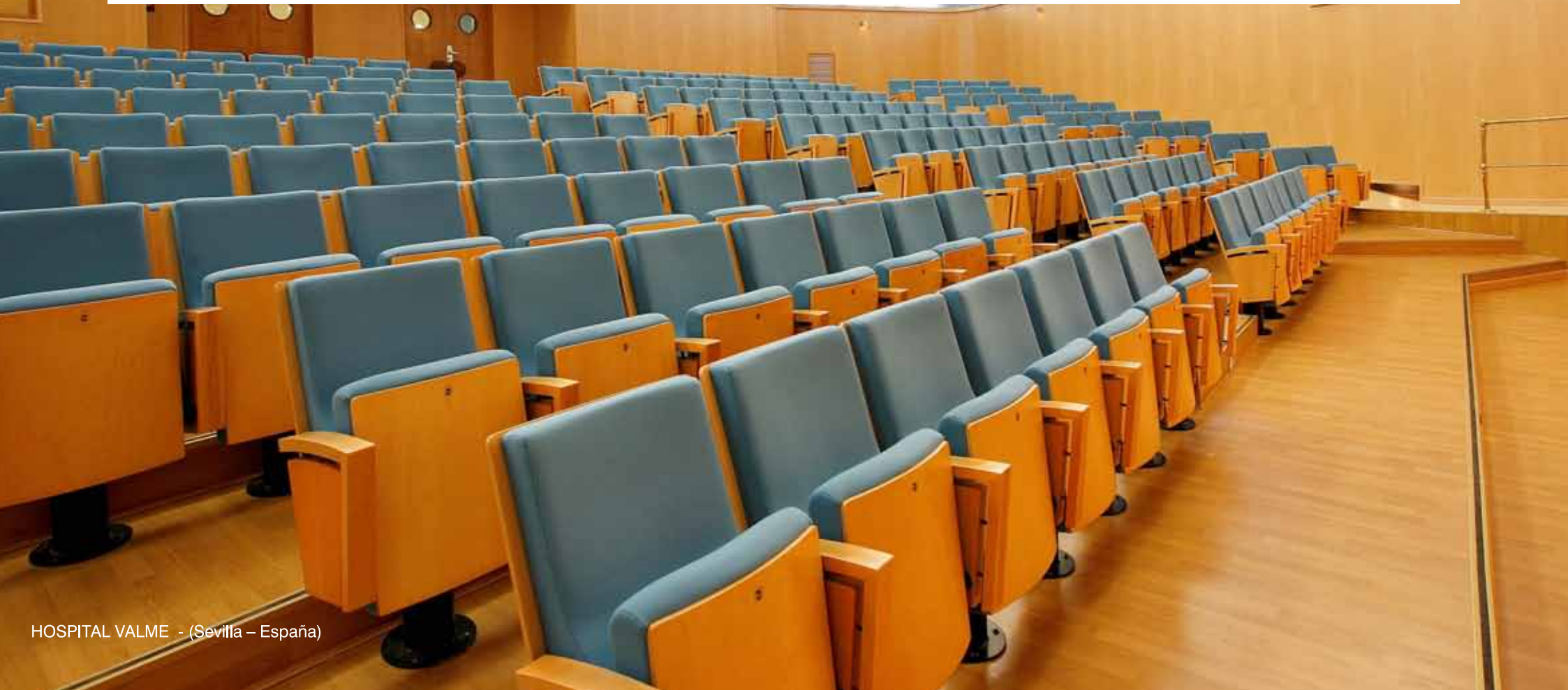
TEATRO DE TOMELLOSO - (Ciudad Real - España)



allende  
*Esbelta y funcional*  
*Lean and Functional*



allende

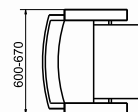
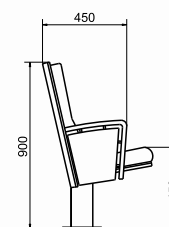
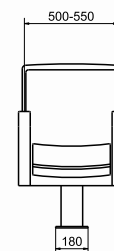


HOSPITAL VALME - (Sevilla - España)



feup

*Una notable diferencia*  
*A notable difference*



feup

# espacios escénicos

*Aportamos la solución ...*  
*We provide the solution ...*



Auditorium



TFA



Brooklyn



Ceinf



IPL



Macieira

*...para la adaptación a su espacio*  
*... to adapt to the space*



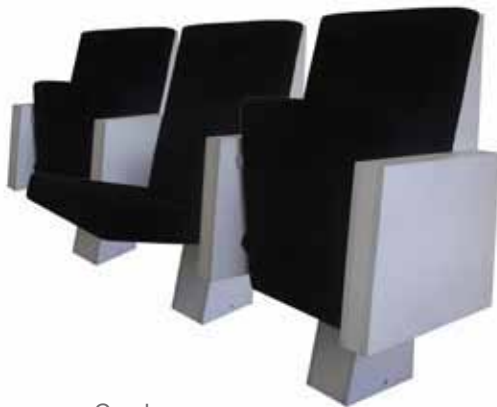
Malasia



Sumero



ITA



Cumbres



Rioja Steel



PDS



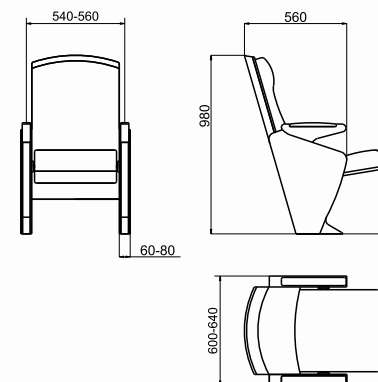
CÍRCULO DE BELLAS ARTES - (Madrid - España)



minerva

*Saber hacer*

*Know-how*



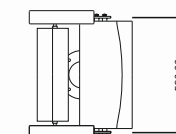
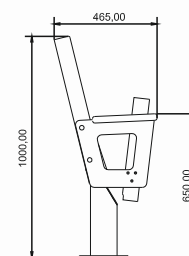
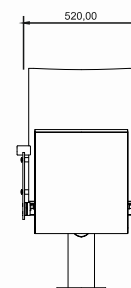
minerva



CENTRO CULTURAL IBAIONDO LAKUABIZKARRA - (Vitoria - Álava)



franquin  
*Aleación líquida*  
*Liquid alloy*



franquin

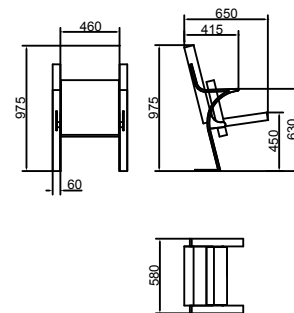


AUDITORIO RAFELBUNYOL (Valencia - España)

flat

*Sesgo en el aire*

*Bias in the air*



flat



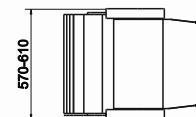
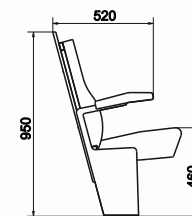
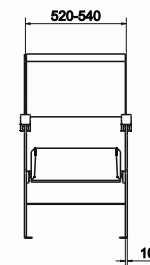
ESPACIO ESCÉNICO PUERTO DE SANTA MARÍA - (Cádiz – España)



puerto

*Acero en seda*

*Silk Steel*



puerto



ESCUELA DE ADMINISTRACIONES PÚBLICAS (La Rioja - España)

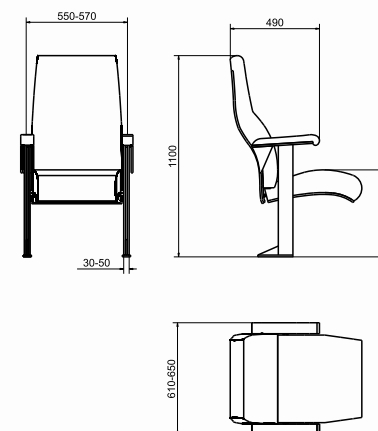


PALACIO DE CONGRESOS (Pontevedra - España)



quiroga

*Formas contrapuestas*  
*Opposite ways*



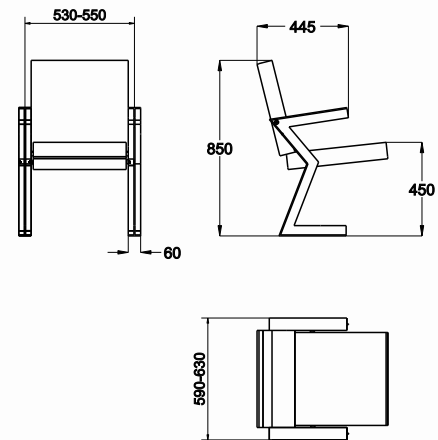
quiroga



UNIVERSIDAD SAN JORGE (Zaragoza – España)



sumatorio  
**ΣE**



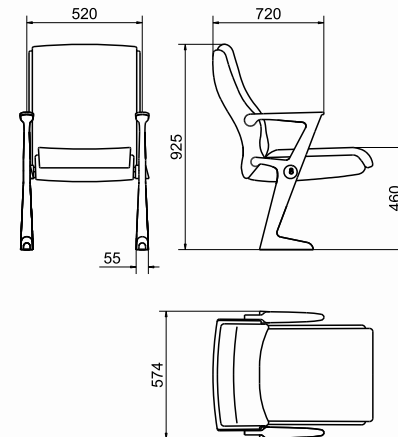
sumatorio



AUDITORIO DE TENERIFE (Tenerife – España)



tenerife  
*Escultural*  
*Sculptural*



tenerife

auditorios

*Experiencia al servicio de su proyecto....*

*Experience the service of his project ....*



Minor



Arna



Bárbara



JMI



Koop

*... haciendo realidad sus diseños*

*... realizing their designs*



Kunst



Odessa AL



Odessa Dinamic



Odessa Static

auditorios



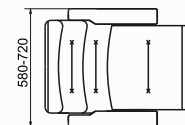
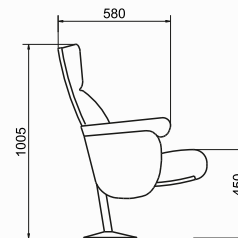
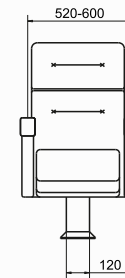
MAISON DE L'ASNEÉ (Villers les Nancy - Francia)

GAZPROM (Moscu - Rusia)

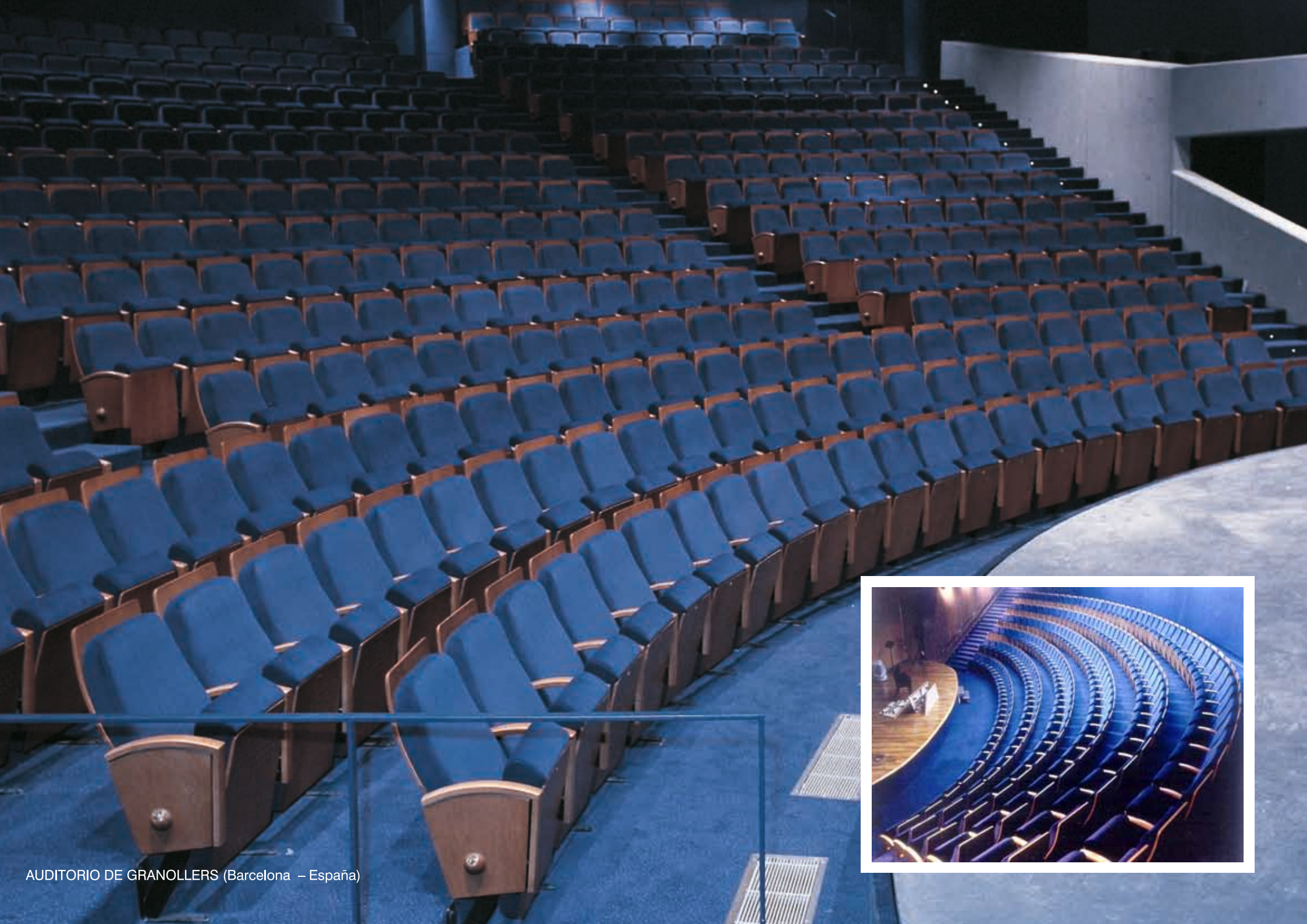


principe

*Pacto de confort*  
*Comfort Pact*



principe

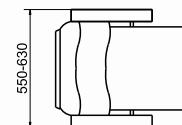
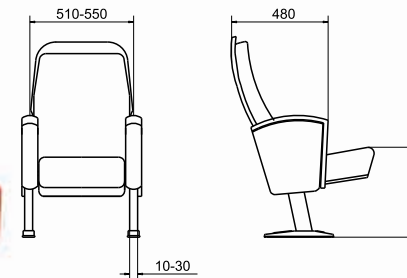


AUDITORIO DE GRANOLLERS (Barcelona – España)



elegance

*La importancia del espacio*  
*The importance of space*



elegance



TEATRO SANTOÑA (Cantabria - España)



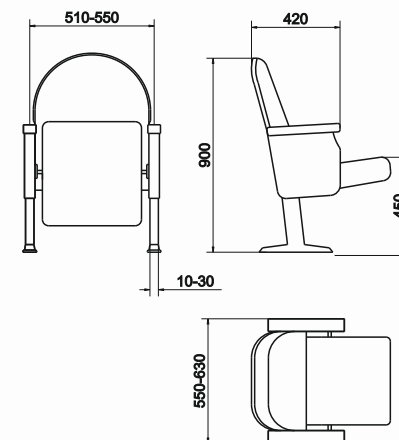
CENTRO SOCIAL DE BLANES (Girona - España)



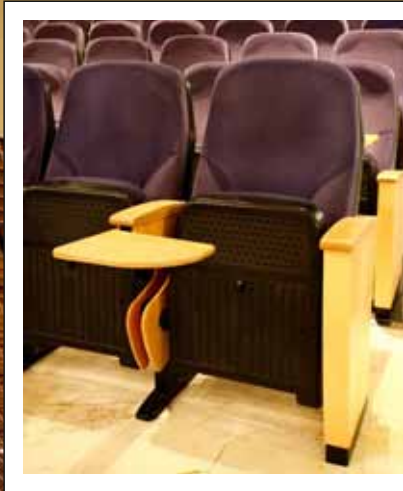
saint tropez

*Tendiendo puentes*

*Building bridges*

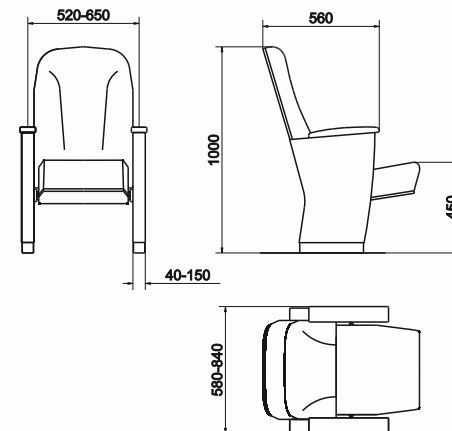


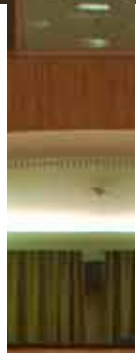
saint tropez





centenario akad  
*Formación aplicada*  
*Applied Training*





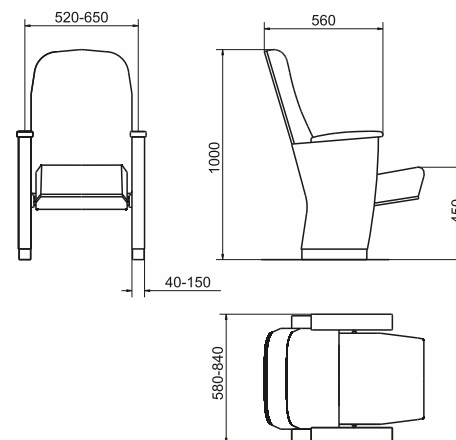
SALA DE CONCORTE MIHAIL JORA (Bucarest – Rumanía)



bruselas akad

*Respuesta versátil*

*Answer versatile*



bruselas akad

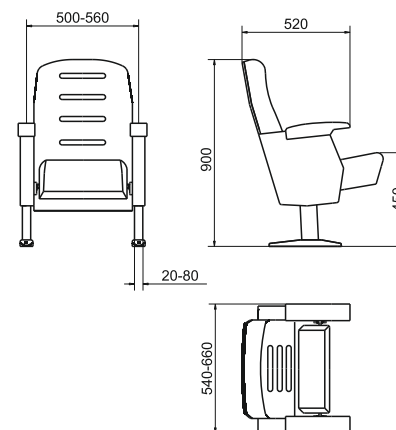


SALA SANDIUSTERRI (Guipúzcoa – España)

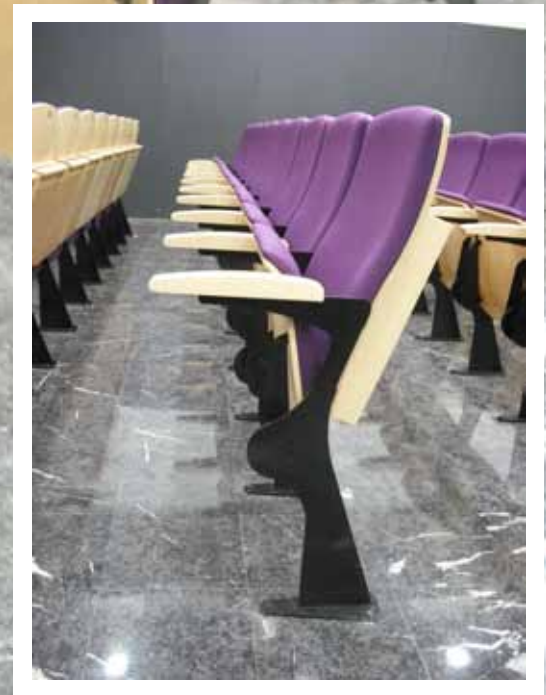


granada

*Sencillez y funcionalidad*  
*Simplicity and functionality*



granada

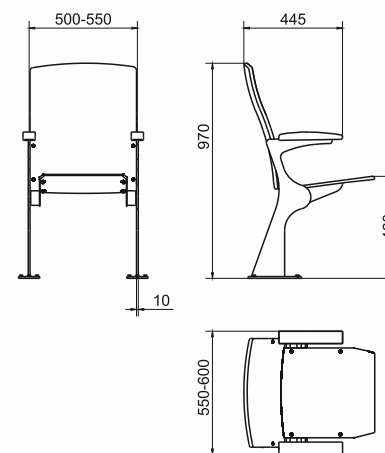




kirola

*Una parte del espacio*

*A portion of space*



kirola



# HEMICICLOS

PARANINFO UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA (Zaragoza - España)

# Soluciones Polivalentes



Espacio diáfano

Open space



Espacio lleno

Space filled



Carriles

Lane



Grada minor cerrada

Tier minor closed



Grada minor abierta

Minor Tier Open



Grada doble fondo

Double bottom tier



Grada compact cerrada

Tier compact closed



Grada compact abierta

Open compact harrow



Grada desplazable

Degrees off

*60 años de innovación dando forma a sus ideas*

*60 years of innovation to shape ideas*

All dimensions are approximate. For other sizes, options and accessories, consult the Sales Department.

All references or trademarks belong to International Ezcaray. All rights reserved.

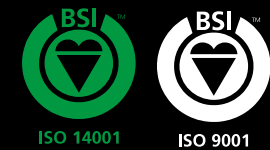
You may not copy, use or modification of the content without the express permission of International Ezcaray

Todas las cotas son orientativas. Para otras medidas, opciones y accesorios, consultar al Departamento Comercial.

Todas las referencias o marcas comerciales pertenecen a Ezcaray Internacional. Todos los derechos reservados.

Queda prohibida la copia, utilización o modificación del contenido sin la autorización expresa de Ezcaray Internacional





Ctra. Santo Domingo, 49  
26280 – Ezcaray-La Rioja (SPAIN)  
Tel +34 941354054  
Fax +34 941354523  
ezcaray@ezcarayinternacional.com

[www.ezcarayinternacional.com](http://www.ezcarayinternacional.com)